



ENSINO DE GEOGRAFIA. FRONTEIRAS E HORIZONTES. PORTO ALEGRE, RGS: EDITORA COMPASSO, 2012

AUTORA: ADRIANA MARIA ANDREIS

Paulina Lozano Mesías¹

Verónica Salgado Labra²

El libro representa una contribución significativa a la educación geográfica en Brasil y entrega interesantes aportes para el desarrollo de un campo investigativo latinoamericano sobre las formas, modalidades y sustentos de la enseñanza de la geografía en los contextos escolares. La autora, de manera general, explora las condiciones que favorecen, potencian y posibilitan una educación situada basada en el reconocimiento de sujetos constructores de espacio (metáfora de los horizontes); al mismo tiempo que identifica limitaciones, barreras y obstáculos para el fortalecimiento de una educación geográfica pertinente y contextualizada.

Cuatro son los capítulos que estructuran esta obra. Uno dedicado a la educación geográfica; otro dedicado a los procesos de aprendizaje que se encuentran estructurando la construcción de conocimiento; uno que define las condiciones de aprendizaje geográfico en la educación básica; y un último que refiere a las potencias y debilidades que condicionan el desarrollo del aprendizaje.

En el primer capítulo, la autora profundiza en las opciones concretas de comprender el mundo que otorga el quehacer pedagógico. De manera específica, de comprenderlo a la luz de las condiciones de existencia material que definen, orientan y resignifican la relación de los sujetos con el medio externo.

Se adentra en la relación que existe entre espacio geográfico y producción de cotidiano intentando vincular las vivencias a una forma de praxis cotidiana. En el mismo sentido, recupera los benefi-

1 Magíster en Educación, Universidad de Ijuí. Licenciada en Educación y Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Profesora Investigadora, Programa de Investigaciones e Intervenciones Territoriales (PIIT), Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2 Magíster en Geografía, Universidad de Sao Paulo. Licenciada en Educación y Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Profesora Investigadora, Programa de Investigaciones e Intervenciones Territoriales (PIIT), Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

cios educativos que trae dicha praxis cuando se concibe a un sujeto, no sólo como habitante de una realidad urbana, sino como un agente constructor de ciudadanía.

La autora argumenta sobre la necesidad de “Oportunizar” a los sujetos en aquellas habilidades que le permitan una construcción de una conciencia espacial y de una ciudadana fundada en la praxis.

En el segundo capítulo, la autora reconoce la existencia de procesos específicos de aprendizaje geográfico basado en los principios constructivistas, y en el uso de categorías y conceptos particulares. Logra recomponer, al usar una perspectiva histórico-cultural, una suerte de distinción entre los procesos de conceptualización y de categorización. Se vale para ello, de algunas relaciones cognitivas que están en el seno de los supuestos constructivistas como la estructuración y la asimilación, destacando el papel de la vivencia y de la experiencia.

Así, la autora densifica las diferencias posibles de ser encontradas en la literatura especializada, respecto de lo que se entiende como “concepto ciudadano y concepto científico”. Mientras el primer tipo de abstracción no utiliza generalizaciones arbitrarias y se encuentra íntimamente ligado a la experiencia cotidiana, el segundo tipo de abstracción deriva de un cuerpo formal de conocimientos disciplinares que subordina la experiencia al campo regular-protocolar.

En el tercer capítulo, la autora se adentra en los procesos de aprendizaje propios del contexto de educación básica, poniendo énfasis en los beneficios del uso de categorías y conceptos para el desarrollo de un pensamiento espacial. De modo complementario, extiende su análisis sobre la imagen como una modalidad analítica que potencia procesos de decodificación, graficación y escritura.

Aborda de manera particular, la educación geográfica intentando indicar y evidenciar, a través de hallazgos sobre el papel de las categorías para el trabajo con contenidos específicos. Reconoce el valor de los ejercicios de categorización desarrollados por la línea de pensamiento geográfico-crítica en Brasil y propone la reconsideración de aquellas categorías en uso que debieran ser fundantes para una intervención pedagógica situada, como lo son el paisaje, el lugar y la producción de cotidiano.

En ese mismo sentido, explora en la utilidad que entrega el uso de dichas categorías para fortalecer los conceptos de orientación, escala y representación. En la lógica de la recursividad pedagógica, indica la existencia de una relación potenciadora inversa, en donde son las abstracciones las que contribuyen a robustecer las nociones categoriales. Así, usando una fórmula representacional como lo es la imagen, es posible contribuir al desarrollo de lecturas y escrituras del mundo que se habita y que se construye.

En el cuarto capítulo la autora describe y analiza los mecanismos generales insertos en el aprendizaje espacial, poniendo el foco interpretativo en aquellas barreras que impiden su total logro y en los desafíos que pueden ser definidos para su concreción formal. Este capítulo releva a la imagen como conector comunicacional y como representación de las condiciones materiales sobre las cuales el sujeto aprende y se entiende.

En síntesis, la obra constituye un gran aporte al desarrollo de la educación geográfica. En primer lugar, por el gran nivel de profundización teórica que alcanza y que queda indicado en las matrices teóricas provenientes principalmente de la Geografía crítica y del constructivismo histórico-cultural.

En segundo lugar, por la calidad del diseño de investigación que propone la búsqueda de conexiones entre procesos de abstracción y de categorización sobre la base de una praxis de recomposición del cotidiano. En tercer y último lugar, por las proyecciones que presenta hacia la construcción de una educación geográfica promotora de la ciudadanía.